

ELLOS CONTESTAN

¿Y TÚ? ¿VAS A IR A VOTAR EL DÍA 10?

Álvaro Mazón  
Ingeniería Industrial



Sí voy a ir a depositar mi papeleta el próximo domingo porque me gusta expresar mi opinión sobre la situación política. Ya sé a quién voy a votar.

Ana Villanueva  
Derecho



Tengo claro que voy a ir a votar. Hacerlo es ejercer un derecho fundamental de la democracia, prácticamente un deber que todos tenemos.

Diego David Montenegro  
Ingeniería Industrial



Es importante expresarse ante los líderes políticos y, con ello, poder elegir a quien puede dirigir mejor el país. Sí, sin duda, iré a votar.

Marina Fernández  
Magisterio de Educación Primaria



El domingo voy a ir a votar, es necesario y un derecho que tenemos todos y como ciudadanos. Además, somos nosotros quienes cambiamos las cosas.

Francisco Conde  
Máster de Educación Secundaria



Sí voy a ir a votar sobre todo porque, en la situación de desgaste y enfado de la sociedad, creo que cada voto cuenta y es más importante que nunca.

# Referentes con rostro de mujer

La exposición 'Protagonistas del Año', que aborda el debate de los roles de género con 14 mujeres de éxito, se celebra en la Facultad de Derecho

GÉNERO  
EXPOSICIONES

■ J. GANGOITI

Es un tema de rigurosa actualidad. El debate sobre los roles de género, la iluminación de los modelos de éxito femeninos y la exposición continuada y casi única de va-

rones en situaciones de referencia son algunas de las parcelas que la exposición 'Protagonistas del año', quiere poner sobre la mesa ahora que ha llegado al campus de la Universidad de Cantabria (UC). Por eso la fotógrafa Teresa Peyri quiso retratar en sus entornos profesionales a 14 mujeres reconocidas caracterizadas como hombres. Objetivo: invitar a la sociedad española a pensar en la tenden-

cia a la masculinización del éxito profesional. Los estudiantes pueden disfrutar de este trabajo en el hall de la Facultad de Derecho hasta el 25 de noviembre. Los horarios: desde las 08.00 hasta las 21.00 horas, de lunes a viernes; y los sábados de 09.00 a 14.00 horas.

Con la muestra, Peyri se propone evidenciar la falta de referentes femeninos en algunos entornos profesiona-

La muestra cuenta con referentes como la medallista olímpica Mireia Belmonte o la directora de orquesta Lucía Martín

les. De ahí su punto de partida: homenajear a una selección de mujeres que han alcanzado grandes logros, elegida en base a su trayectoria y éxito profesional y su innegable potencial para inspirar a las nuevas generaciones.

¿Quiénes son? La exposición cuenta con ejemplos muy variados: desde Mireia Belmonte, referente del deporte olímpico; la soprano Ainhoa Arteta y la directora de orquesta Lucía Martín, en el ámbito de la música clásica; Gloria Lomana y Ana Rosa Quintana como espejos del mundo de las letras y la comunicación como; y hasta chefs como Pepa Muñoz, del restaurante 'El Qüenco de Pepa'; o la directora del Centro de Rehabilitación Neurológica Foren, Charo Ortín.

Generación 81

'Protagonistas del año' está englobado dentro del proyecto Generación 81 de Banco Santander que, por su parte, persigue el progreso de la mujer para lograr la igualdad de oportunidades. El nombre elegido no es casual, ya que hace referencia al año 1981, fecha en la que culmina el reconocimiento de la igualdad en la gestión de las finanzas entre hombres y mujeres. El proyecto revela el compromiso de esta entidad por establecer modelos sólidos e igualitarios y poder romper así los estereotipos de género.

La UC acerca las matemáticas a la Secundaria con Mathematics EduLarp

■ DM

SANTANDER. Desde ahora hasta agosto de 2022, el Grupo Open Steam de la Universidad de Cantabria (UC) participará en un proyecto europeo para promover el aprendizaje de las Matemáticas entre estudiantes de Secundaria de España, Italia y la República Checa. Mathematics EduLarp (EduMath) invita a usar una metodología de aprendizaje que implica el uso de juegos desarrollados en contextos reales para abordar contenido educativo. En este proyecto el contenido educativo se centrará principalmente en las Matemáticas, abordando además contenidos del resto de las áreas Steam (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas). Igualmente, diseñará una guía de actividades dirigida a estudiantes de Secundaria en la que éstos tendrán que aplicar sus propios conocimientos y destrezas en contextos interactivos.

El proyecto está cofinanciado por la Comisión Europea en el marco del programa Erasmus+ como parte de la acción 'Cooperación para la innovación y el intercambio de buenas prácticas'. Además está coordinado por la Vysoka Skola Banska - Technicka Univerzita Ostrava (República Checa), junto con la participación de la Università Degli Studi di Genova (Italia) y la propia Universidad de Cantabria.



Dos estudiantes se detienen ante la muestra, la semana pasada, en la Facultad de Derecho. ■ MARÍA GIL